



MINISTERIO DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA

GOBIERNO  
DE COSTA RICA

# **GUÍA PARA EL FORTALECIMIENTO DE APRENDIZAJES CON MENOR NIVEL DE DESEMPEÑO SEGÚN RESULTADOS DE LAS PNE DIAGNÓSTICAS**

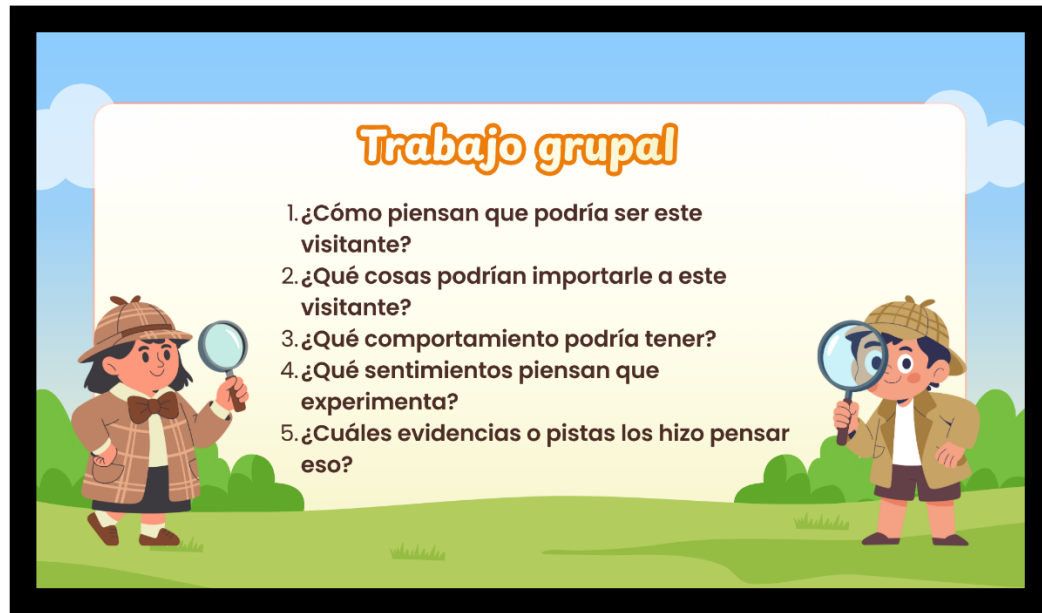
Dirección de Desarrollo Curricular

2026



## Guía para el fortalecimiento de aprendizajes con menor nivel de desempeño según resultados de las PNE diagnósticas

| Datos generales                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                            |                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| • Asignatura: Español                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | • Nivel educativo: 5º y 6º año (II Ciclo). | • Tiempo estimado: 240 minutos (seis lecciones). |
| Propósito                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                            |                                                  |
| Fortalecer el grado de dominio evidenciado por la población estudiantil en relación con el siguiente descriptor:<br>Deduce el comportamiento de un personaje a partir de la integración global de las ideas de un texto literario.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                            |                                                  |
| Metodología por desarrollar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                            |                                                  |
| <b>El visitante misterioso de otro planeta</b><br><br><b>Actividades de inicio</b><br><br>Al ingresar al aula, los estudiantes encuentran lo siguiente: <ul style="list-style-type: none"><li>• Una estrella grande pegada en la pizarra.</li><li>• Unas huellas de papel que recorren el salón.</li><li>• Una caja cerrada que esté decorada como una nave espacial.</li></ul> <p>La persona docente entra con expresión intrigada y comenta: <i>"Esta mañana encontré algo extraño en la escuela. Parece que alguien llegó de otro planeta. No sabemos quién es ni cómo es, pero dejó algunas pistas."</i> Luego, procede a abrir una caja y a sacar varios objetos o imágenes: una rosa, un dibujo de una oveja, una estrella, un pequeño asiento, un pañuelo y un papel con las siguientes frases misteriosas:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• "Me gustan las puestas de sol".</li><li>• A veces las personas grandes no entienden lo importante".</li><li>• "Viajo para aprender".</li><li>• "Cuido mucho aquello que quiero".</li></ul> <p>Luego, conforma grupos de tres personas y les reparte una hoja con las siguientes preguntas para que las analicen y las respondan de forma colaborativa.</p> |                                            |                                                  |



Una vez que se da el tiempo para que contesten, cada grupo comparte sus conclusiones al tiempo que la persona docente registra en la pizarra las respuestas que propongan (ej. curioso, amable, aventurero, sensible, responsable, solitario, cariñoso, etc.). Después pregunta lo siguiente: **¿Conocemos realmente a este personaje?** Si los estudiantes responden que no, entonces se plantea: **¿Cómo fue posible que imagináramos tantas cosas sobre él?** La intención es que concluyan: "Porque observamos pistas y sacamos conclusiones".

La docente muestra la portada del libro *El Principito* y dice:

"El visitante misterioso existe. Es el protagonista de una historia muy especial. Durante las próximas clases conoceremos sus aventuras y aprenderemos a descubrir cómo son realmente los personajes, no solo por lo que dicen, sino por lo que hacen, sienten y deciden".

Además de lo anterior, la persona docente les expresa que comenzará a leer ese libro, en voz alta, hasta que termine la clase de Español. Luego, continuarán leyéndolo en la casa hasta que finalicen (se indica la fecha en la cual es importante que hayan acabado pues, de otro modo, no podrán disfrutar de todo ese mundo imaginario tan emocionante que ahí se narra). Si la persona docente, dado el ritmo de avance y las situaciones del contexto, define que es necesario que se dé la lectura dirigida de todo el texto durante la clase, puede tomar esta decisión.



### Actividades de desarrollo

Para inferir el comportamiento de los personajes a partir de sus palabras, acciones y relaciones con otros personajes, se organizan equipos de trabajo y cada uno recibe una ficha de investigación de un personaje con el fin de que la completen.

#### **Personaje: La flor**

Lo que dice \_\_\_\_\_

Lo que hace \_\_\_\_\_

¿Cómo trata a otros?

¿Cómo reaccionan los demás?

Hipótesis: Pensamos que este personaje actúa así porque \_\_\_\_\_





### Personaje: el vanidoso

Lo que dice \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Lo que hace \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Cómo trata a otros?

\_\_\_\_\_

¿Cómo reaccionan los demás?

\_\_\_\_\_

Hipótesis: Pensamos que este personaje actúa así porque \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



### Personaje: el hombre de negocios

Lo que dice \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Lo que hace \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Cómo trata a otros?

\_\_\_\_\_

¿Cómo reaccionan los demás?

\_\_\_\_\_

Hipótesis: Pensamos que este personaje actúa así porque \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_





### Personaje: el farolero

Lo que dice \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Lo que hace \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Cómo trata a otros?

\_\_\_\_\_

¿Cómo reaccionan los demás?

\_\_\_\_\_

Hipótesis: Pensamos que este personaje actúa así porque \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Luego, con la orientación de la persona docente, cada grupo expone los resultados en una puesta en común en la cual se realimentan y contrastan las opiniones generadas a partir de la lectura.

Una vez finiquitada esta actividad, se organiza un “Tribunal Literario Interplanetario” con el fin de argumentar inferencias (deducciones) sobre el comportamiento de un personaje utilizando evidencias o pistas que da el texto *El Principito*. El aula se convierte en una corte en la que a cada equipo se le asigna a un personaje al que se le realizará un juicio. Se plantean las siguientes acusaciones simbólicas:

- La flor: "Es demasiado orgullosa".
- El rey: "Quiere controlar a todos".
- El vanidoso: "Solo piensa en sí mismo".
- El hombre de negocios: "Confunde **tener** con **cuidar**".
- El farolero: "Obedece sin reflexionar".

En equipos, las personas estudiantes preparan la defensa de los personajes. En cada caso se nombra a una persona que actúe como juez, un/ abogado/a defensora, un/a fiscal (abogado/a acusador/a) y el jurado será el resto de la clase. La persona defensora explicará al jurado por qué el personaje que les corresponde actúa así; mientras que el/la fiscal expresará cuáles son las evidencias que muestran que ese personaje sí se comporta de esa forma.

Al finalizar, el jurado decide si la conducta del personaje está justificada o, por el contrario, si es culpable. Al dar la sentencia, se deben explicar las razones.



Luego, se especifica que hay papelitos con varias pistas pegadas en algunos lugares del aula y que ganarán quienes las encuentren, las lean y descifren **a cuál personaje se está haciendo referencia, cómo actúa y por qué se comporta así**. Algunos ejemplos de pistas son las siguientes:

**Pista 1**

"¡Soy un hombre serio!"

**Pista 2**

Cuenta estrellas todo el día.

**Pista 3**

No cuida aquello que posee.

Una vez que estas son respondidas, se comentan a nivel general. Para ello, se abre el espacio de opinión y se intercambian ideas con la guía de la persona docente.

Posteriormente, en caso de que el contexto y los intereses del estudiantado sean acordes, se implementa una actividad opcional que consiste en que se proponga a las personas estudiantes que, en el cuaderno (también puede ser en otro material), creen o diseñen un perfil de Instagram ficticio (imaginario) para uno de los personajes del libro. Para llevarlo a término, deben interpretar la personalidad de dicho personaje basándose en múltiples evidencias textuales. El perfil debe incluir lo siguiente:

- Foto o dibujo.
- Biografía.
- Publicaciones.
- Comentarios.
- Etiquetas (*hashtags*).

A continuación, se ofrece un ejemplo:

**La Flor**

#ÚnicaEnElUniverso

#Mírenme

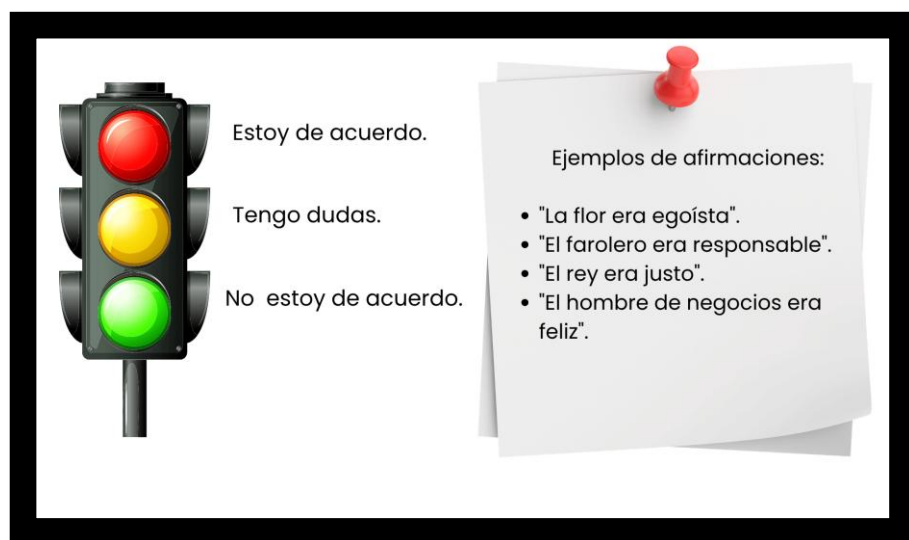
#PeroTambiénNecesitoCariño

La persona docente también les puede plantear que realicen una publicación ficticia de ese personaje, de forma que esta refleje los sentimientos que nunca expresa directamente.



Luego de diseñar el perfil, deben justificar cuáles partes del texto los respaldan o justifican que se hayan incluido esos elementos.

Se procede a jugar con un semáforo de inferencias que se construye con material reutilizable y se coloca en un sitio visible del aula. Se indica al estudiantado que la luz verde debe encenderse cuando se está de acuerdo con lo que se diga; la luz amarilla cuando se tengan dudas y la luz roja cuando no se esté de acuerdo con la afirmación. La persona docente va leyendo cada afirmación para que participe una persona voluntaria, o bien, una elegida al azar. Cada participación se analiza de forma respetuosa y a partir de las evidencias del texto.



Para cerrar esta actividad, se puede preguntar al estudiantado lo siguiente: ¿Quién demuestra mayor sabiduría? ¿Por qué? También se pueden comparar los personajes.

### Actividades de cierre

Para cerrar la clase, se aplica una actividad que consiste en que cada estudiante escoge un personaje y responde: **¿cómo piensan que quizás actuaría ese personaje si un día llegara a nuestra escuela y observara un problema entre estudiantes?, ¿qué consejo daría y por qué?** Esto puede ser expresado por la población estudiantil por medio de una carta, un audio, una historieta, una dramatización, un texto escrito, entre otras opciones. Estas creaciones son expuestas en la clase y revisadas con la orientación docente.

Finalmente, para integrar información global del texto, analizar la evolución de los personajes y argumentar sus conclusiones, se les solicita responder: **¿Cuál de todos los personajes de *El Principito* cambia más a lo largo de la historia y cuáles evidencias del texto permiten deducir ese cambio?**





| Descripción del recurso por utilizar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Nombre del recurso: <b>El visitante misterioso de otro planeta</b></p> <p>• ¿Cómo funciona?</p> <p>Es una estrategia de mediación centrada en la lectura e interpretación de textos literarios, que se apoya en lectura, imágenes, actividades lúdicas y actividades de análisis guiado que se desarrollan en tres momentos:</p> <p>Inicio: a partir de un juego se deduce el comportamiento de los personajes al identificar ideas implícitas con base en pistas textuales.</p> <p>Desarrollo: mediante la lectura de <i>El Principito</i>, el trabajo colaborativo e individual y la implementación de actividades diversas, el estudiantado infiere el comportamiento de los personajes y lo respalda con evidencias textuales.</p> <p>Cierre: aplicación individual de lo aprendido. Se reflexiona sobre la forma en que la literatura se relaciona con las experiencias personales.</p> <p>Por medio de este recurso se promueve una lectura interpretativa y crítica en la que el estudiantado aprende a comprender el comportamiento de los personajes “más allá de lo visible”. Esto fortalece su capacidad de análisis literario y la construcción de significados.</p> |
| Recursos complementarios                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <p>Material complementario:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Enlaces web: <i>El Principito</i><br/><a href="https://www.imprentanacional.go.cr/editorialdigital/libros/literatura%20infantil/el_principito_edincr.pdf">https://www.imprentanacional.go.cr/editorialdigital/libros/literatura%20infantil/el_principito_edincr.pdf</a></li><li>• Portal de la Asesoría Nacional de Español (contiene vídeos con modelajes para la lectura, recursos didácticos, documentos oficiales del MEP, entre otros): <a href="#">Portal de Español   Ministerio de Educación Pública</a></li><li>• Enlace web: Dirección de Gestión y Evaluación de la Calidad (ítems de practica)<br/><a href="https://dgec.mep.go.cr/pruebas-nacionales-estandarizadas/">https://dgec.mep.go.cr/pruebas-nacionales-estandarizadas/</a></li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Bibliografía                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <p>Consejo Superior de Educación. (2014). <i>Programa de Estudio de Español: II Ciclo de Educación General Básica</i>. Ministerio de Educación Pública<br/><a href="https://www.mep.go.cr/sites/default/files/media/espanol2ciclo.pdf">https://www.mep.go.cr/sites/default/files/media/espanol2ciclo.pdf</a></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |



**MINISTERIO DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA**

**GOBIERNO  
DE COSTA RICA**

**Viceministerio Académico**  
Dirección de Desarrollo Curricular



**MINISTERIO DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA**

**GOBIERNO  
DE COSTA RICA**

**Dirección de Desarrollo Curricular**

**2026**